**Групповые туры в Индию**

**Золотой Треугольник с посещением Кхаджурахо**

*Вариант с переездом на поезде Кхаджурахо – Дели*

**9 дней/ 8 ночей**

**Гарантированные заезды**

**Дели (2) – Самод – Джайпур (2) – Фатехпур Сикри – Агра (2) – Орчха – Кхаджурахо (2) – Дели**

**Достопримечательности.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дели** | Ворота Индии, Президентский Дворец, Храм Лотоса (со стороны), минарет Кутуб Минар, Храм Акшардхам. |  |  |  |
| **Самод** | Дворец Самода, Дворцовый Сад, Поездка на верблюжьей повозке |  |  |  |
| **Джайпур** | Форт Амбер, подъем в Форт на слоне, Городской Дворец, Храм Бирла, Обсерватория (Джантр Мантр) и Дворец Ветров (Хава Махал),  |  |  |  |
| **Агра** | Тадж Махал, Форт Агры, Мавзолей Итмад – уд – Даула, Гробница Акбара (Сикандра), Абанери (Ступенчатый Колодец), Храм Богини Счастья (Харшита Мата) и Фатехпур Сикри. |  |  |  |
| **Орчха** | Дворец Джехангира, Радж Махал и Храм Рама Раджи |  |  |  |
| **Кхаджурахо** | Храмовый комплекс эпохи Чандела (Храмы Камасутры) |  |  |  |

**Даты начала тура.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Даты**  |
| Май | 4, 18 |
| Июнь | 1, 15, 29 |
| Июль | 13, 27 |
| Август | 10, 24 |
| Сентябрь | 7, 14, 21, 28  |

**\*Примечание: Отель подтвержден с 12.00 субботы, экскурсионная программа начинается с воскресенья.**

*"Человеческие статуи поразительной жизненности и красоты, посвященные теме физической любви, составляют одно целое со стенами храмов. Десять веков простояли эти солнечные изваяния перед взорами множества поколений, и еще бесконечно долгие годы они будут изумлять тех, которые еще придут, волнуя и возвышая их великолепной красотой человека!"*

* + 1. *И. Ефремов "Лезвие бритвы"*

*Древнее индийское искусство любви, Кама Сутра гласит, что чувственное удовлетворение гораздо быстрее приведет освобождению души, чем запрет на него. Когда в 1838 году инженер британской армии по фамилии Барт обнаружил в джунглях древние заброшенные храмы, он назвал в письме их «чудесными». На счастье, для последующих поколений, даже мысль о фривольных древних скульптурах претила пуританской Британии. Поэтому храмы Кхаджурахо еще, надолго остались скрытыми от широкой публики, сохранившись до нашего времени практически в первозданной красе.
Экскурсионная программа «Золотой Треугольник» расширена за счёт посещения городка Орчхи с неповторимой атмосферой средневековья и экскурсии в храмовый комплекс Кхаджурахо - объект всемирного наследия ЮНЕСКО, который славится своими каменными иллюстрациями к трактату о любви «Камасутра».*

**Программа**

**День 1. Суббота. Вылет в Дели (Международный/ внутренний рейс)**.

Прибытие в Дели на регулярном рейсе одной из международных авиакомпаний. После прохождения формальностей и получения багажа в аэропорту Нью-Дели (Терминал-3), встреча с представителем нашей компании. Вас ждет традиционное индийское приветствие «Свагат» с гирляндой из цветов. После приветствия трансфер и размещение в отеле. Короткий отдых.

**День 2. Воскресенье. Дели.**

В 09.00, после завтрака обзорная экскурсия по Дели. Дели - столица современной Индии. Много династий и правителей процветали на его королевской земле за прошедшие три тысячи лет. Наследие их все еще живет во многих памятниках, от мавзолея Королей Лоди 13-го века до зданий Британской Империи, таких как Здание парламента или Президентский дворец. В программу включен осмотр **Ворот Индии, Президентского Дворца и здания правительства** (со стороны)**, храма Лотоса** (со стороны) **и храма Акшардхам**, а также **минарета Кутуба.** Храм Лотоса (закрыт по понедельникам) - один из самых удивительных храмов Индии. Построенный в форме цветка лотоса он является самым большим и красивым бахаистским храмом и служит символом для приверженцев этой веры по всему свету. Ещё одно культовое место – 72-метровый минарет Кутуб – Минар, построенный в XII–XIV веках, украшенный каллиграфической вязью и являющийся символом мусульманского владычества в Дели. Далее мы едим смотреть Акшардхам– один из самых грандиозных индуистских храмов в мире, который вошёл в Книгу Рекордов Гиннеса. Высота дворца составляет 42 м, ширина и длина 94 и 106 м. Он украшен 234 колоннами, 9 величественными куполами, 20 четырехгранными башенками и более 20 тысяч статуй. По периметру здания располагаются фигуры 148 слонов. Наружная часть храма покрыта розовым камнем, что символизирует любовь, внутренняя - белым мрамором, как знак чистоты и Абсолюта. На самом деле это даже не храм, а целый комплекс со светомузыкальным фонтаном, скульптурами, каналы, по которым можно плавать на лодках.
Ночь и ужин в отеле в Дели.

**День 3. Понедельник. Дели – Самод – Джайпур (260 км – 6 часов)**

Утром после завтрака мы отправляемся в Самод, расположенный в 40 км от Джайпура. Самод известен своим дворцом, который перешел аристократической семье Равал по наследству. Дворцу более 400 лет, но он прошел через несколько реставраций. На первом этаже расположен холл под названием Султан Махал - холл с мраморными колонами, изразцами и резной мебелью, привезенной когда-то из Непала. Прогуляемся по залам, посмотрим Зеркальный и Дурбар холл - попадая в прошлую эпоху, в петлю времени.

Выше дворца, на холме, находится Форт Самод. Время его не сильно пощадило, зато окрестная панорама, открывающаяся со стен крепости, даст фору многим другим историческим местам. Затем мы сядем на верблюдов и поедем через дюны. Путешествие закончится в саду Самода Баг, в 3 км от дворца. На восстановление этого сада было потрачено много сил и средств.

После экскурсии отъезд в Джайпур, столицу штата Раджастхан. Джайпур, легендарный «Розовый город», столица Раджастхана. Махараджа Джай Сингх II построил его жёлтым, но в середине XIX века в честь приезда английского принца Альберта все здания были перекрашены в розовый – традиционный цвет гостеприимства. Джайпур подарит Вам немало приятных моментов, если вы прогуляетесь вдоль каменных розовых улиц, прикоснётесь к развивающемуся блеску шелковых сари, пройдете дворами мимо узких дверей, украшенных свастиками, приносящими в индийский дом добро и удачу. Ночь и ужин в отеле Джайпура.

**День 4. Вторник. Джайпур.**

Завтрак в отеле. Утром – экскурсия в **Амбер Форт** (Янтарный Форт). Янтарный Форт расположен в 11 км к северу от Джайпура. Именно там, на холмах Аравалли, когда-то находилась древняя столица штата Джайпур. Возведение дивного форта-дворца начал в 1592 году магараджа Ман Сингх. Форт представляет собой грандиозный комплекс дворцов, павильонов, садов и храмов. Над всем этим возвышается причудливый дворец-крепость медового цвета. Вы сможет почувствовать магию ушедших времен, поднявшись к вершинам форта на спинах слонов. По пути Ваш слух будут услаждать музыканты. С вершины из апартаментов махараджи открывается поразительный вид на узкое ущелье. Во второй половине дня – экскурсия по городу с посещением уникальной обсерватории **Джантар Мантар**, величественного сооружения, построенного раджой Джай Сингхом в 1728 году, где хранятся самые большие в мире солнечные часы, **Городского Дворца** в музеях которого можно увидеть прекрасные коллекции могольского костюма, оружия и миниатюрной живописи. Осмотр со стороны Хава Махала (Дворец ветров). Это пятиэтажное здание из розового камня, украшенное колоннами и балконами, было построено в 1799 году. Причудливый рельеф дворца из тысячи решетчатых окон на резном фасаде считается символом Джайпура.

Джайпур славится своими тканями, а также является главным ювелирным центром Индии, не случайно именно здесь проходит ежегодная международная выставка драгоценных камней и ювелирных украшений. Вы сможете оценить изысканность местных драгоценных изделий, посетив ювелирную мастерскую. Побываете и на фабрике текстиля, где вас порадуют волшебным искусством индийской печати на тканях. Дамы здесь смогут примерить настоящее индийское сари, а джентльмены традиционную индийскую одежду – курту.

Вечером в Джайпуре, мы посетим в **храм Бирла.** Храм Лакшми-Нараяна, также известный как Бирла Мандир, является современным архитектурном чудом. Величественный храм расположен у подножья холма Моти Дунгри в Джайпуре. Построенный целиком из высококачественного белого мрамора, храм обрамлён резными скульптурами и статуями богов. Он посвящён Богине Лакшми и Богу Нараяну. Три главных купола храма составляют явное представление о секулярной Индии, они изображают различные подходы к разным религиям нации. Храм имеет несколько красиво изготовленных статуй Ганеши и других Индуистских Богов. Наряду со статуями Богов, здесь также можно найти статуи великих мыслителей и философов, таких как, Будда и Сократ. Ночь и ужин в отеле Джайпура.

**День 5. Среда. Джайпур – Галтаджи– Абанери – Фатехпур Сикри – Агра (250 км – 6 часов)**

После раннего завтрака выезжаем из отеля. Конечная цель сегодняшнего путешествия - город Агра. Но первая остановка в храмовом комплексе **Галтаджи,** также прозванным Храмом Обезьян, в 10 км от Джайпура. Он примечателен своей необычной архитектурой, священными источниками и целой популяцией обезьян. Храмовый комплекс состоит из Главного храма и храма Солнца, а также ряда священных бассейнов, окунутся в которые сюда приезжает множество паломников со всей Индии. Галтаджи — это настоящее царство обезьян, которые здесь себя чувствуют настоящими хозяевами.

В Абанери вы познакомитесь со ступенчатым колодцем - **Чанд Баори** построенным в 7м веке. Вид колодца Чанд Баори удивляет – подобные колодцы вообще строились только в Индии, поэтому похожую архитектуру можно увидеть только здесь, Чанд Баори же ко всему прочему является и самым глубоким колодцем такого типа. Это удивительное сооружение, состоящее из тысяч ступенек, сбегающих вниз, к воде, и очень сложно поверить, что всё это громадное и гениальное строение – всего лишь колодец, призванный выполнять одну-единственную цель, давать людям воду. Вы увидите **Храм Харшита Мата** (Богини Счастья) со средневековой Индийской архитектурой, а также попадете в «мёртвый город» Фатехпур Сикри. **Фатехпур-Сикри** - город, построенный в пустынном месте из красного песчаника Императором Акбаром, всего лишь отблеск величественного прошлого. Очень недолго он был столицей Великих Моголов, после чего жители покинули его из-за нехватки воды. Возможно, благодаря именно этому обстоятельству мы можем сегодня увидеть его в первозданной красоте. Прибытие в Агру и размещение в отеле, ужин в отеле Агры.

**День 6. Четверг. Агра.**

После завтрака экскурсия по Агре, величественном городе, столице империи Великих Моголов. Агра до сих пор манит искателей красоты со всего света, насладится незабываемым Тадж Махалом. **Тадж Махал** построил великий император моголов Шах Джахан в память о своей любимой жене Мумтаз. Дворец строили 20000 ремесленников в течение 22 лет. Тысяча слонов возила на строительство белый мрамор. Купцы из Тибета, Персии и России присылали самоцветы для его отделки. Цветочный орнамент из яшмы, агата и малахита, опала и обсидиана, и перламутра, искусно вписанный в совершенную симметрию белоснежного дворца, оставляет чувство лёгкости и невесомости. Далее поездка в **Агра Форт**, построенный как армейская крепость в 1565г. императором Акбаром. Здесь Шах Джахан провел последние годы жизни в заточении, коварно преданный своим сыном, любуясь из окна своей комнаты на белоснежный Тадж-Махал. Огромные стены форта скрывают великолепные архитектурные сооружения – шедевры индийских и мусульманских мастеров. Во второй половине дня посещение ещё одного грандиозного памятника могольской архитектуры **гробницы императора Акбара** в Сикандре. Далее посещение**Итимад-уд-Даулы** - небольшая элегантная парковая усыпальница Итимад-уд-Даулы, казначея императоров, была построена его дочерью Нур-Джахан, любимой супругой императора Джахангира. Строительство началось в 1622 г. и продолжалось шесть лет. В гробнице сочетаются белый мрамор, цветная мозаика, каменная инкрустация и решетки. По стилю это наиболее новаторское могольское сооружение XV в., несущее черты перехода от массивных строений из красного песчаника эпохи Акбара к чувственно-изысканным зданиям времен Шах Джахана (Тадж-Махал). После насыщенной экскурсионной программы вы сможете посетить мастерскую мрамора, где изготавливают предметы мебели и сувениры из инкрустированного полудрагоценными камнями мрамора. Это уникальная возможность понаблюдать за работой мастеров, чьи умения веками передаются из поколения в поколение. Возвращение в отель. Ночь и ужин в отеле Агры.

**День 7. Пятница. Агра - (поезд Шатабди Экспресс, 08:02/ 10:43) - Джханси - Кхаджурахо (166 км / 5 часов), через Орчху.**

После завтрака, в 07:00, трансфер на **железнодорожную станцию,** отправление поездом в Джанси. По прибытии встреча на вокзале. Позже отправление в Кхаджурахо через **Орчху,** расположенную в 16 км от Джанси. В Орчхе царит средневековая атмосфера древней столицы одного из самых крупных и могущественных королевств центральной Индии. Город был основан в XVI веке правителем династии Бундела – Рудра Пратапом. Многочисленные святилища, памятники и дворцы, разбросанные по городу и его окрестностям, являются свидетелями легендарного прошлого этого города и кажутся застывшими во времени. Здесь Вы посетите **Дворец Джехангира, Радж Махал и Храм Рама Раджи**. Переезд в Кхаджурахо и трансфер в отель. Ночь и ужин в отеле.

**День 8. Суббота. Кхаджурахо**

После раннего завтрака осмотр **храмов Кхаджурахо,** построенных в период с 950 по 1050гг. н.э. могущественными правителями династии Чандела. Храмы знамениты великолепной резьбой, изображающей сцены из известного трактата любви “Камасутра”. Сохранилось только 22 храма из 85 построенных. Следуя неизменной тысячелетней традиции, в храме Матангешвара до сих пор совершаются богослужения. Вторая половина дня свободная возможны опциональные экскурсии. Ночь и ужин в отеле в Кхаджурахо.

***ДОПОЛНИТЕЛЬНО: Музей племен и народного искусства Адивартв Кхаджурахо***

*В стилизованной деревне под названием Адиварт на площади 3.5 акра, насчитывается 12 традиционных домов семи племенных общин - Бхил, Корку, Байга, Гонд, Сахария, Бхария и Кол и племен, которые представляют культуру, искусство и повседневную жизнь людей, проживающих в пяти регионах штата, а именно в Бунделькханде, Нимаре, Малве, Багелькханде и Чамбе. Экспозиция музея включает в себя антиквариат племен, народные картины, ювелирные изделия, маски, терракотовые изделия, изделия из металла и бамбука. Здесь собрана небольшая, но интересная коллекция картин, скульптур и произведений искусства многих племенных групп Мадхья-Прадеша. В музее также выставлен на продажу целый ряд оригинальных картин и гравюр.*

**День 9. Воскресенье. Кхаджурахо – Джханси 166 км / 4 ч. Джханси - Дели (поезд Шатабди - Экспресс, 18:40 – 23:30).**

Утром свободное время. Вы можете посетить аюрведический центр отеля или же отправиться на одну из опциональных экскурсий.

Позже, около 12:00, трансфер на железнодорожную станцию Джханси, далее отправление поездом в Дели. По прибытии встреча на вокзале и отправление в международный аэропорт к вашему рейсу. **(Размещение в отеле не предусматривается).**

**День 10. Понедельник. Отправление из Дели (Международный рейс)**

Тур завершается и нас ждет трансфер в аэропорт. Компания прощается с Вами и ждет Вас в Индии снова.

**В стоимость входит:**

* 8 ночей размещения согласно выбранной категории.
* 8 завтракови ужинов
* Кондиционированный транспорт по маршруту
* Русскоговорящий сопровождающий гид.
* Катание на слонах в Джайпуре
* ж/д проезд Агра –Джхансив кондиционированном вагоне
* ж/д проезд Джханси – Делив кондиционированном вагоне
* Входные билеты в памятники архитектуры.
* Все налоги и сборы

**В стоимость не входит:**

* Любые авиаперелеты
* Личные расходы.
* Транспорт в дни без программы
* Чаевые гиду и водителю

**Предполагаемые отели по программе:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Города** | **Стандартные отели** |
| Дели | Golden Tulip suites или подобный |
| Джайпур | Rudra Vilas / Park Ocean / Zone by Park или подобный |
| Агра | Royale Regent / Howard Fern или подобный |
| Кхаджурахо | Clarks / Golden Tulip или подобный |

Компания оставляет за собой право изменять отели с учетом их соответствия стандартам в случае, если в указанных отелях номера закончились. Стандартное время заселения и выселения в отелях 13.00 дня. Время переездов указано индикативно и может меняться в зависимости от трафика.